staf.

thenew.popculture

gráfico*002.diciembre.007.
gratuita.{spain*portugal}.2€.{europe}

ELLING

Erik in Colorblind Jacket and Sierra Hat

WWW.ONEDIST.COM

ONE DIST-EU - P. 33.5.59.23.35.35 - INFO@ONEDIST.EU

ERIK
TON

Street Events
Tel: 0034 91 3084948
email: info@streetevents.es

YYAM Shop
C/Argensola 10. 28004 Madrid

fenchurch

let the light in

www.fenchurch.com

ACTION
FACTORY

KILL FEAR
NOT
CULTURE

insight
copyright 2007 © insight51.com

KICK FLIP

CHAD
MUSKA
SUPRA
FEATURED SHOE SKYTOP COLORWAY BLUE DENIM
ERIK ELLINGTON · JIM GRECO · CHAD MUSKA · TOM PENNY · ANTWUAN DIXON
ONEDISTEU - info@onedist.eu
suprafootwear.com
onedist.com

902 360 180
www.threesixtysl.com
360

Loreak Mendian

LOREAK MENDIAN DONOSTIA
Hernani, 27
T. 943 43 41 76

LOREAK MENDIAN DONOSTIA
J.M. Barandiaran, 24
T. 943 29 01 26

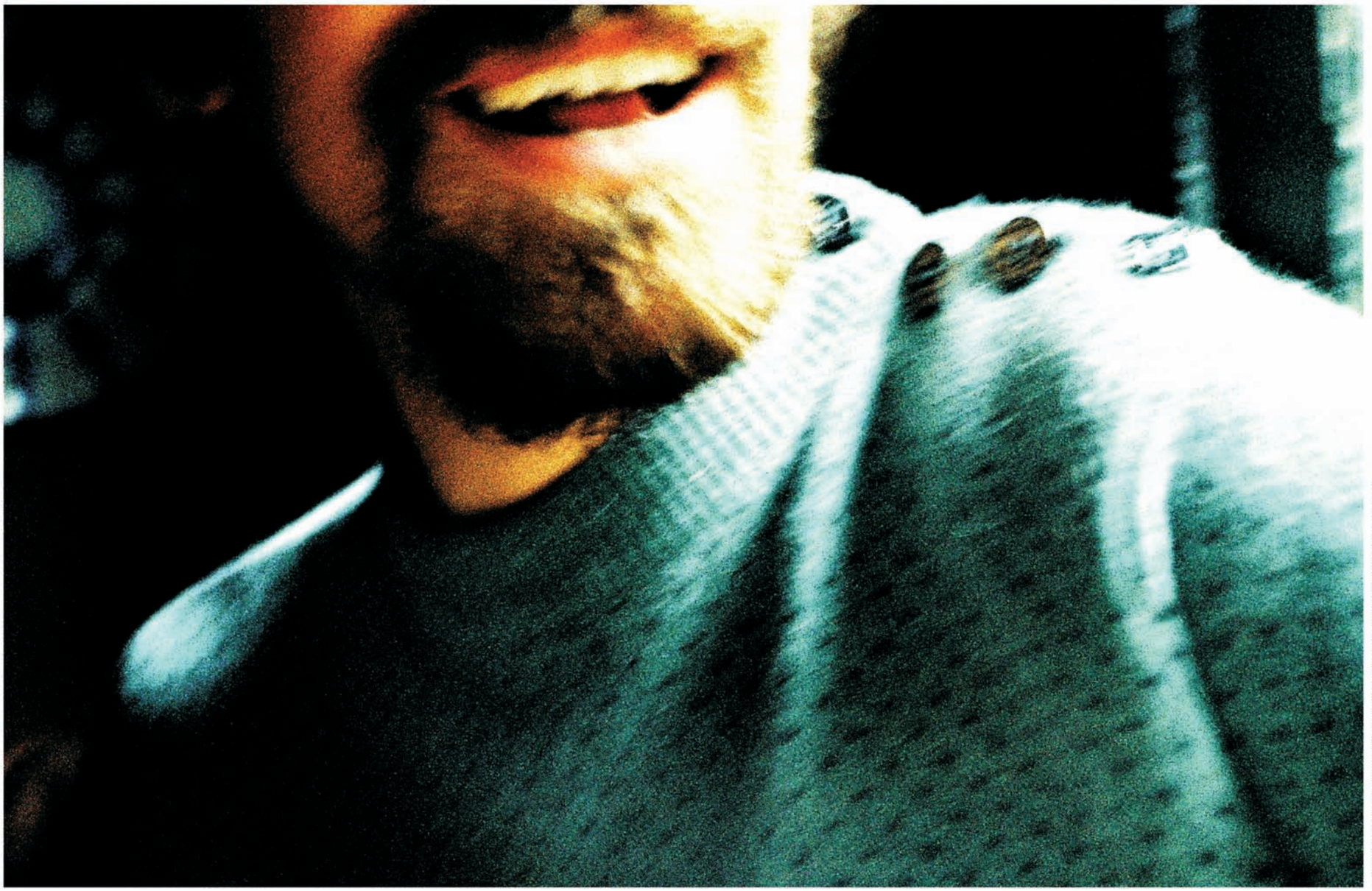
LOREAK MENDIAN BILBAO
Maximo Aguirre, 26
T. 94 427 34 47

LOREAK MENDIAN BILBAO
Plaza Nueva, 1
T. 94 415 71 81

LOREAK MENDIAN IRUN
Almirante Arizmendi, 20
T. 943 62 28 17

LOREAK MENDIAN MADRID
Santa Barbara, 4
T. 91 319 91 38

LOREAK MENDIAN BARCELONA
Sant Joan De La Salle, 8
T. 93 212 75 97



Loreak Mendian and Loreak Mendian logos are registered trademarks of Loreak Mendian s.l.

WWW.LOREAKMENDIAN.COM

Greendog Distribution
Tel: +34 649064577 * email: greendog.dist@wanadoo.fr.

the
Troma
C.A.N.V.A.S. Series Collection by O.G. Abel
Model Shown in White/Abel

John RATTRAY Corey DUFFEL Diego BUCCHIERI Clint PETERSON James BROCKMAN Caswell BERRY PLG Gailea MOMOLU

Garrett HILL Shuriken SHANNON Marius SYVANEN Stu GRAHAM Jimmy CARLIN

OSIRIS
OSIRISSHOES.COM

NIUARK DISTRIBUTION * TEL: 93 814 77 28 * info@niuark.es

FEED the NEED
An Osiris Video
A HEALTHY DOSE OF SKATEBOARDING.
COMING HOLIDAY 2007

Staf.f

DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN _
{Juan José Moya * juan@stafmagazine.com}

JEFE REDACCIÓN _ {Curro Oñate * curro@stafmagazine.com}

DIRECCIÓN DE ARTE _ {Cucu * juan@stafmagazine.com}

PUBLICIDAD Y CONTENIDOS _
{Juan José Moya * juan@stafmagazine.com * 692 02 05 22}

DISTRIBUCIÓN Y WEBSITE _
{Manuel Triviño * manolo@stafmagazine.com * 692 02 05 76}

CORRECIÓN. FOTOGRAFÍA _ {Manuel Triviño}

STAF PORTUGAL _ {Joao Rei * pt@stafmagazine.com * 91 986 86 88}

STAF {Apdo. Correos 613. 29080 Málaga. SPAIN}
TEL/FAX STAF DREAMLAND _ {+ 34 95 226 15 57}
EMAIL _ {staf@stafmagazine.com}

FOTO PORTADA * MIKE VALLELY _ {J. Grant Brittain * www.jgrantbrittain.com}
DISEÑO PORTADA GRÁFICO.002 _ {Cucu * stafpromo@gmail.com}
ESTA PÁGINA _ {New York State Of Mind} * **FOTO _** {Martha Cooper}

GRACIAS DE TODO CORAZÓN A TODOS LOS ARTISTAS QUE APARECEN EN STAF.GRAFICO.002 Y A LA GUERRILLA DEL SUBSUELO... ¡GRACIAS A TODOS POR HACERLO POSIBLE!

En STAF no nos hacemos responsables de las opiniones de nuestros colaboradores y/o anunciantes ¡Ya tienen los huevos negros! Esta totalmente prohibido la reproducción total o parcial de textos, diseños e imágenes sin autorización previa escrita.

HAN COLABORADO _
{Sara Rosen. Lars Jansen. Michelle Pullman. Miki Vuckovich. FA} **GRACIAS**

STAF MAGAZINE es una publicación trimestral de
STAF THE NEW POP CULTURE S.L.

ISSN {1578-5734} * **D.L.** {MA-1230-2001}

This is the waffle-sole.
This is the checker-board slip-on.
This is the authentic.
This is the half-cab.
This is the sk8-hi.
This is the chukka.
Vans.
The original since 1966.
VANS OFF THE WALL
www.vans.eu
CONOCE NUESTRA NUEVA WEB WWW.VANS.ES

Foto_ www.lars-jansen.com
thanks {inoxidable}_ Lisboa.Octubre.2007

Edit.real

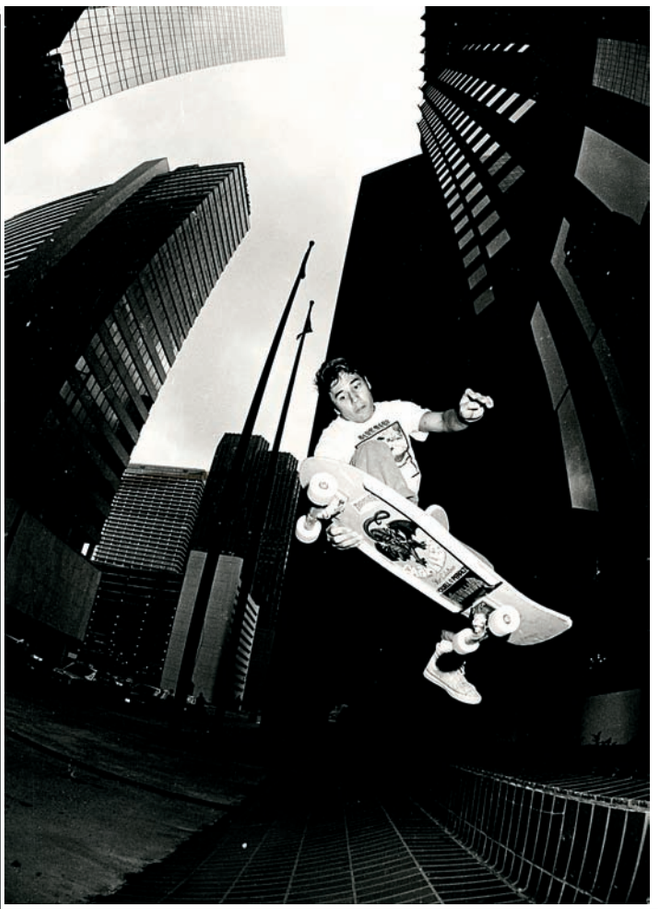
Prometimos volver y, como todo el mundo dice que lo prometido es deuda, aquí estamos donde dijimos que estaríamos.
Para que no se diga. Y para poner por escrito y encuadernado lo que ya todos sabemos de sobra, que un año pasa volando.
Y si lo que antes era 2006 ahora es 2007, lo que fue nuestro primer Especial Gráfico ahora es el segundo. Un nuevo intento de dar el salto de los revisteros a las estanterías de vuestras casas. Porque desde el principio, desde antes incluso que aquel primer número llegase a vuestras manos, Staf Especial Gráfico fue concebido como un libro. Como un puñado de páginas que prefieren mirar al horizonte que al suelo por donde pisan. Como algo que todos -vosotros y nosotros- podamos revisitar eternamente con la misma emoción con la que lo visitamos ahora. Nuestro amigo Francisco Daniel Medina lo comparaba en el catálogo de *thanks (inoxidable)* con *"ese álbum al que uno acude cuando le invade la nostalgia"*. Para nosotros no hay duda de que es eso y más.
Y lo que tienes entre las manos no es otra cosa que nuestro segundo intento -y contando- de que para ti también lo sea.

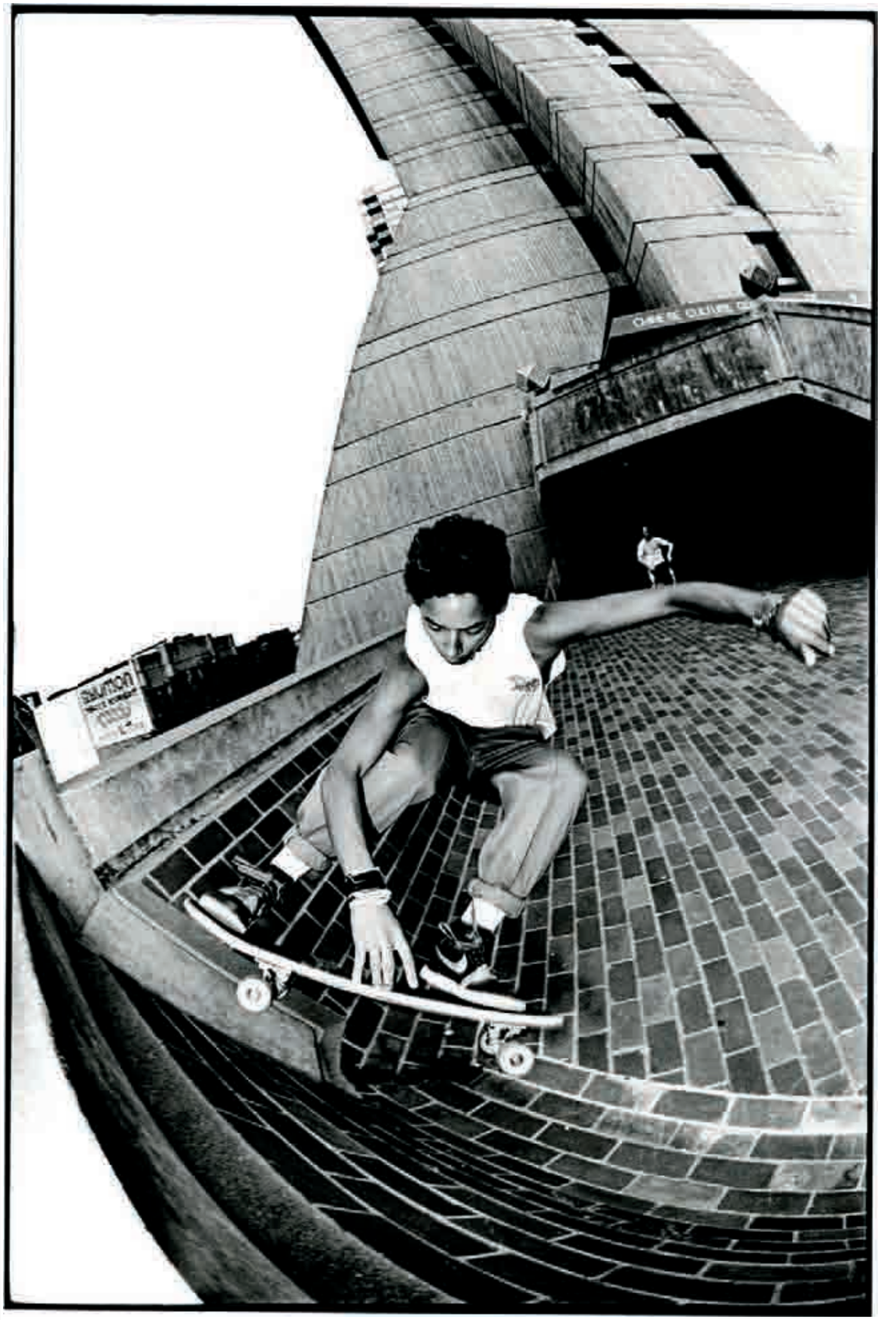
element
BRENT ATCHLEY & TOSH TOWNEND NEW ORLEANS
PHOTOGRAPHED BY ELEMENT ADVOCATE BRIAN GABERMAN
ELEMENTSKATEBOARDS.COM
GSM EUROPE: PH: +33 (0)5 58 700 700

J. Grant Brittain

Si en los últimos veinte años te has sentido inspirado por alguna foto de skate -sea cual sea- tienes que agradecérselo a J. Grant Brittain. En 1979 el que fuera manager del célebre Del Mar Skateboard Ranch decidió coger una cámara para subir el listón no sólo de la fotografía de skate, sino de la presentación gráfica de las revistas de skate en general. Desde su aportación para consolidar la TransWorld como el diario visual del patín de los ochenta hasta su papel de cofundador de The Skateboard Mag, pasando por una intensa labor de apoyo a nuevos talentos. JGB es el culpable de tus fotos favoritas o el mentor de los fotógrafos que las hicieron. Su inconfundible estilo recoge la tradición de los iconos de la fotografía de skate de los setenta -Craig Stecyk, Warren Bolster, Glen E. Friedman, *"King"* James Cassimus- para hacer evolucionar el fotoperiodismo skater con su también inconfundible forma de entender el retrato o el paisaje. Porque desde J. Grant Brittain el *quién* y el *dónde* son igual de interesantes -si no igual de importantes- que el *qué*. **www.jgrantbrittain.com**

Texto_ **Miki Vuckovich** * Foto J. Grant_ **Adam Conway**



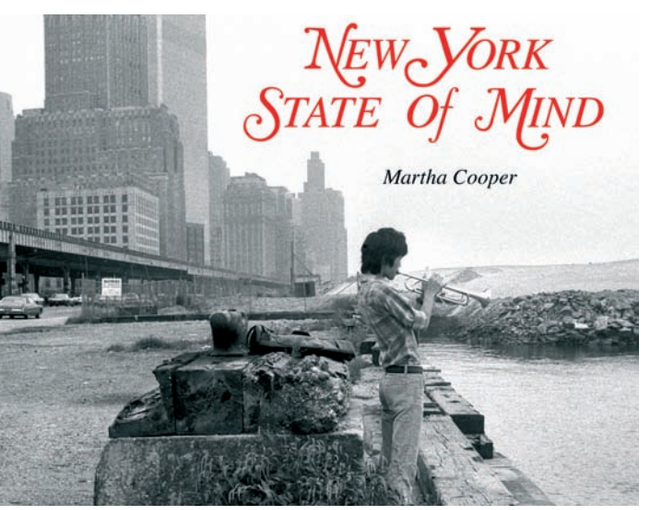


Jean Charles Debray
KUSTOM
KUSTOM
Manta White
KUSTOM
www.kustomfootwear.com

VISION

MARTY'S PROFESSIONAL
WINDOW CLEANING

THE ETNIES WATER RESISTANT COLLECTION FEATURES WATER-RESISTANT MILLED SUEDE.
COMFORT AND PERFORMANCE NO MATTER WHAT THE TERRAIN. ETNIES.COM. NOW DISTRIBUTION: 34.93.336.89.70



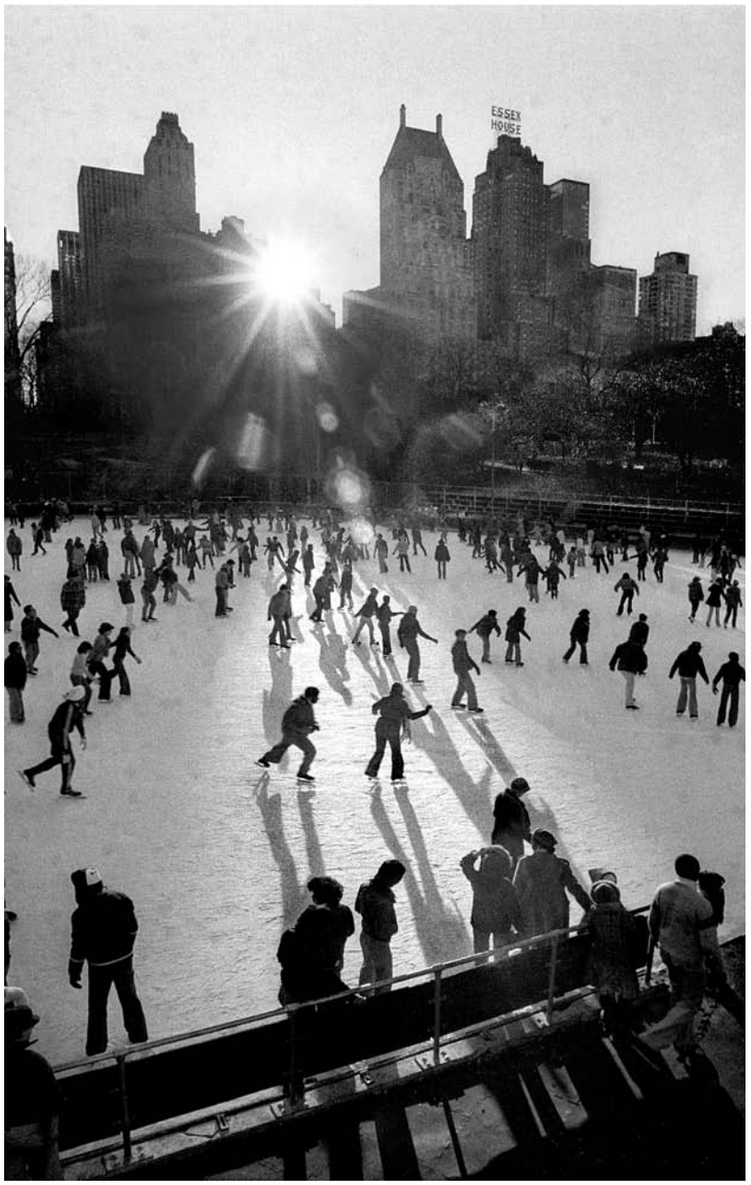
New York State Of Mind

En 1975 Nueva York estaba en la bancarrota. Los atracos en la calle eran algo habitual, los edificios se derrumbaban y barrios enteros eran abandonados mientras los ciudadanos huían a los suburbios. Y al gobierno federal no podía importarle menos. Un panorama desolador que sedujo poderosamente a la aclamada fotógrafa documental Martha Cooper, que abandonó la tranquilidad costera de Narrangasett -Rhode Island- para caer profundamente enamorada de la ciudad sin ley. Por ella deambulaba rápidamente al volante de su destartalado Honda Civic sin tener ningún reparo en cambiar de sentido en mitad de la Quinta Avenida para no perderse la foto perfecta. En 1977 Cooper consiguió un puesto en la plantilla del New York Post y durante los tres años siguientes se entregó a retratar la ciudad cada día, fotografiando casi cualquier cosa. Desde playas hasta tormentas de nieve. Desde tejados hasta aceras. Las fotografías de Martha Cooper revelan la auténtica naturaleza de Nueva York: un optimismo imperturbable para afrontar cualquier situación. **www.powerhousebooks.com**

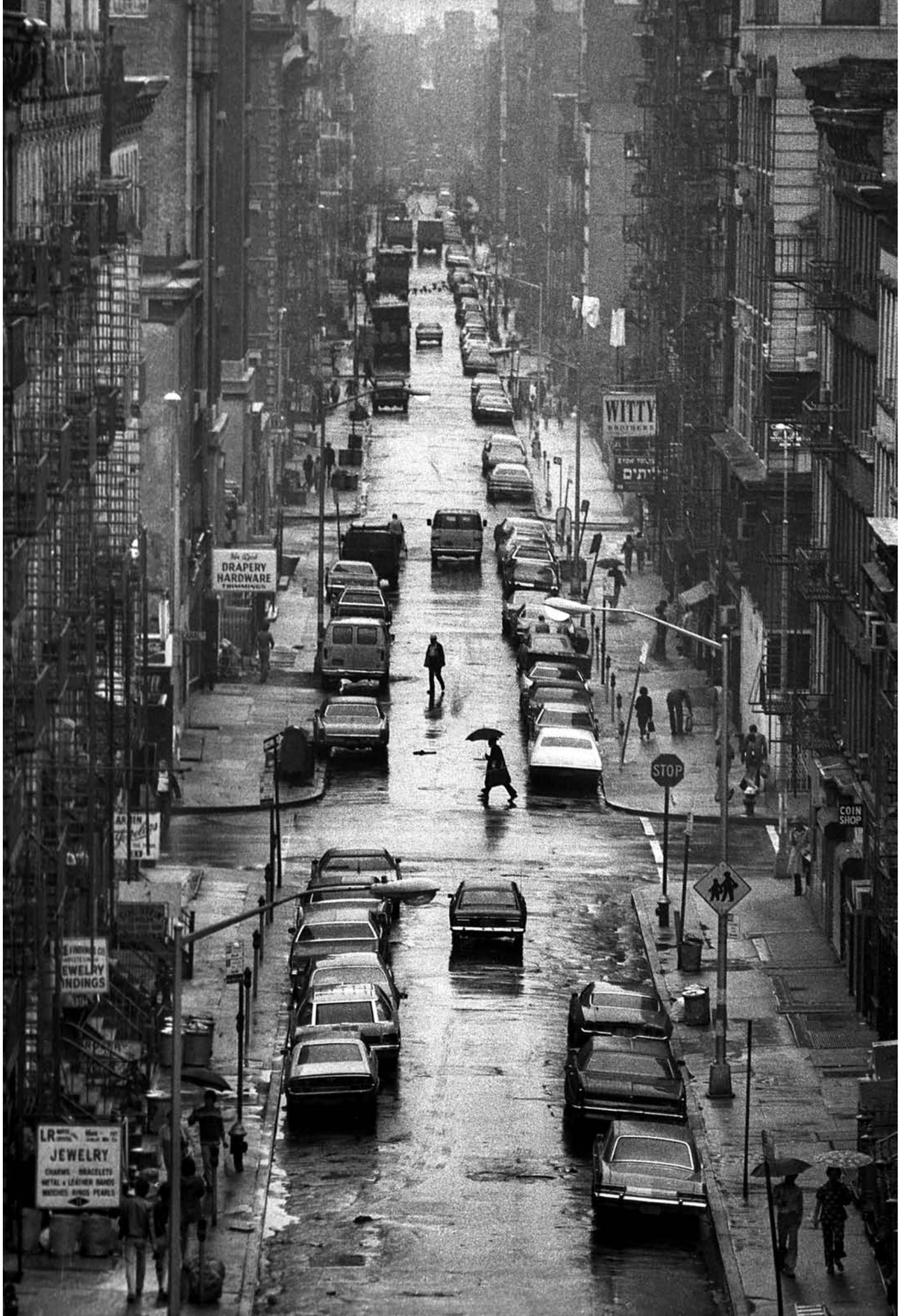
Texto_ **Sara Rosen**
(*)_ ***New York State Of Mind*** **de Martha Cooper está editado por Miss Rosen Editions y publicado por powerHouse Books.**

CLINT EASTWOOD
"THE GAUNTLET"
FRED WILLIAMSON
IN COLOR "BLACK EYE"
PRYOR
WHICH WAY IS UP
Fred WILLIAMSON
"Black eye"
Plus
RICHARD PRYOR
WHICH WAY IS UP?
ES BRONSON
TELEFON
CARRIE
MODELLS
HOTEL CARTER
SATURDAY
FEVER
SUPER FLY
LYRIC
DRIVEN BY HATRED HIS RAGE
REVOLT KUNG FU LEE
THEY DRINK BLOOD & HORROR BEGINS
TASTE BLOOD DRACULA
ACTION PACKED HITS
1 THE PINK JUNGLE
2 THE SLAMS
SLAUGHTERS
DRIVEN BY HA
HIM DEADL
VOLT K
THEY DRINK BLOOD
BLOO

HEART FOUNDATION
17TH ANNIVERSARY


ESSEX
HOUSE

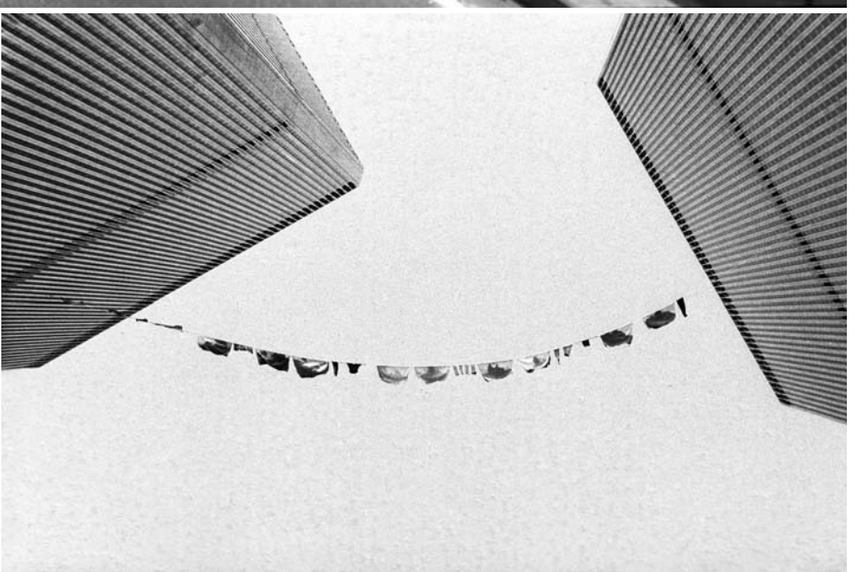
Phone


WITTY
DRAPERY
HARDWARE
STOP
COIN
SHOP
JEWELRY

WWW.DICKIES-EUROPE.COM

SPRING
ONE WAY
DON'T WALK
690819

WEST HARLEM
HEAD START
Celina
Gardner



HOME

info. Pepper Line S.L. T_972 269 200 · 902 310 032

San Clemente, California
more on franklinandmarshall.com

ambiguous

ambiguous

B. SZAFRANSKI M. BALL S. BAPTISTA RAGDOLL J. LENOCE

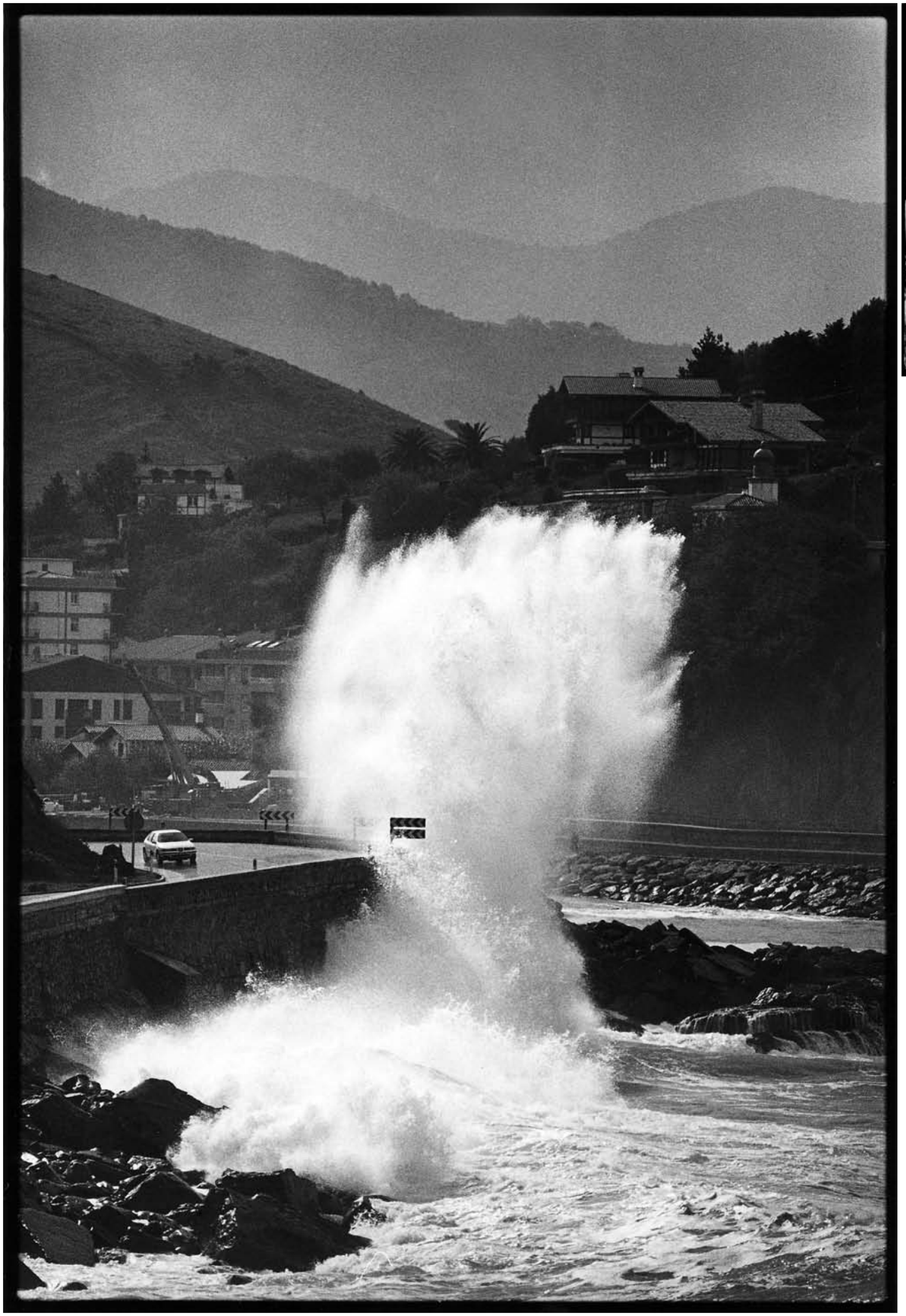
www.action-factory.com

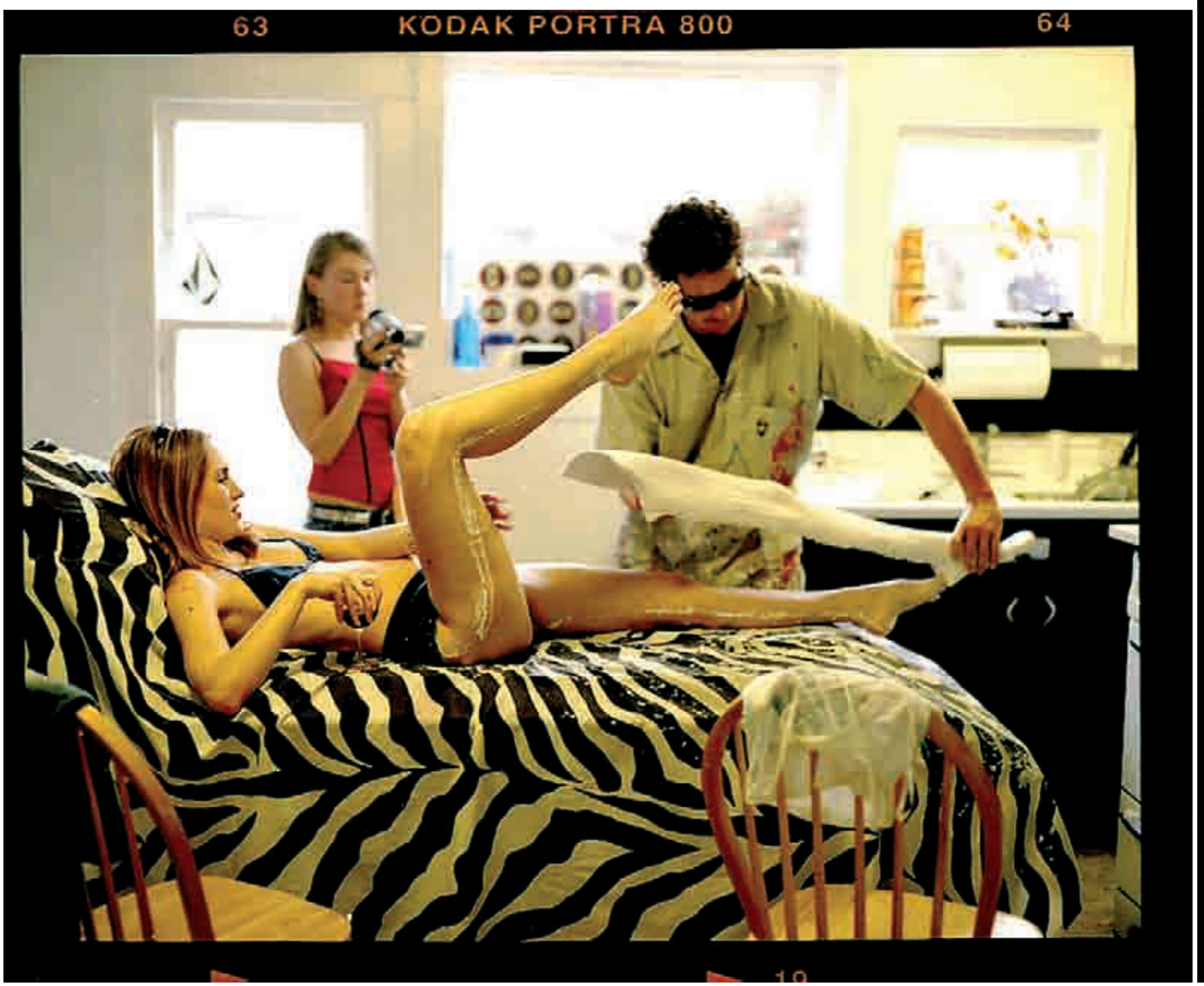
www.ambiguousclothing.com

Patrick Trefz

Patrick Trefz es un fotógrafo y cineasta de surf alemán -Düsseldorf, 1970- que reside y trabaja en Santa Cruz, California, pero que a lo largo de sus 37 años ha vivido en lugares tan dispares como París, México, los Alpes suizos, Costa Rica o la Isla de Jersey. Su historia de amor con las cámaras empezó cuando tenía sólo trece años y a día de hoy ha publicado ya unas cuantas maravillas, tanto en formato libro -*Santa Cruz: Visions Of Surf City*- como en formato película -*Bicycle Trip*, *Thread*-, en las que se recrea en una forma de entender el surf que va más allá del deporte y de las superficialidades de un estilo de vida. Crepúsculos inolvidables, furgonetas desvencijadas, reflejos ondeantes y el océano, el océano como presencia latente que lo abraza todo en un estado de belleza absoluta. Sus principales fuentes de inspiración confesadas son la naturaleza, el vino y las mujeres, y entre sus próximos proyectos hay un libro sobre el proceso de creación de su última cinta -*Thread*- y una nueva película: un documental sobre un padre y su hijo.
www.patricktrefz.com

Texto_ **Redacción**



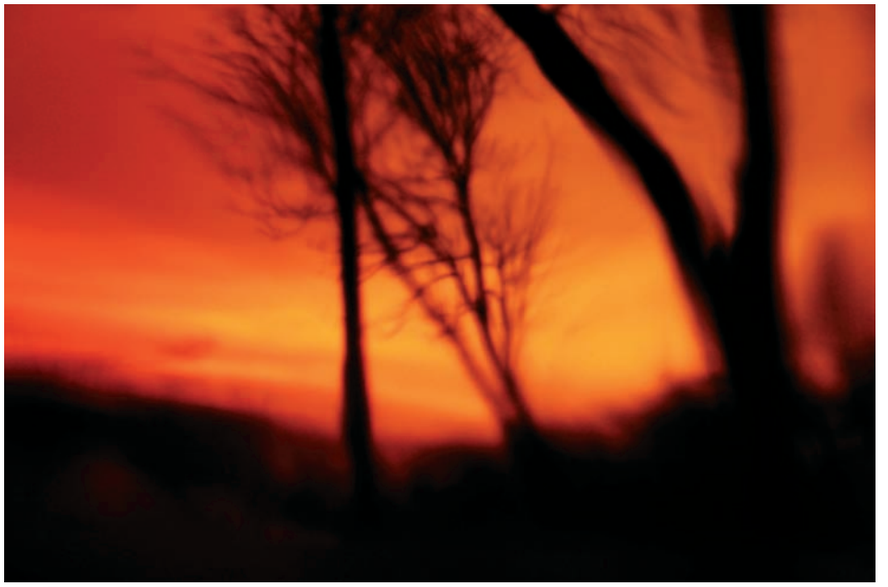

63
KODAK PORTRA 800
64

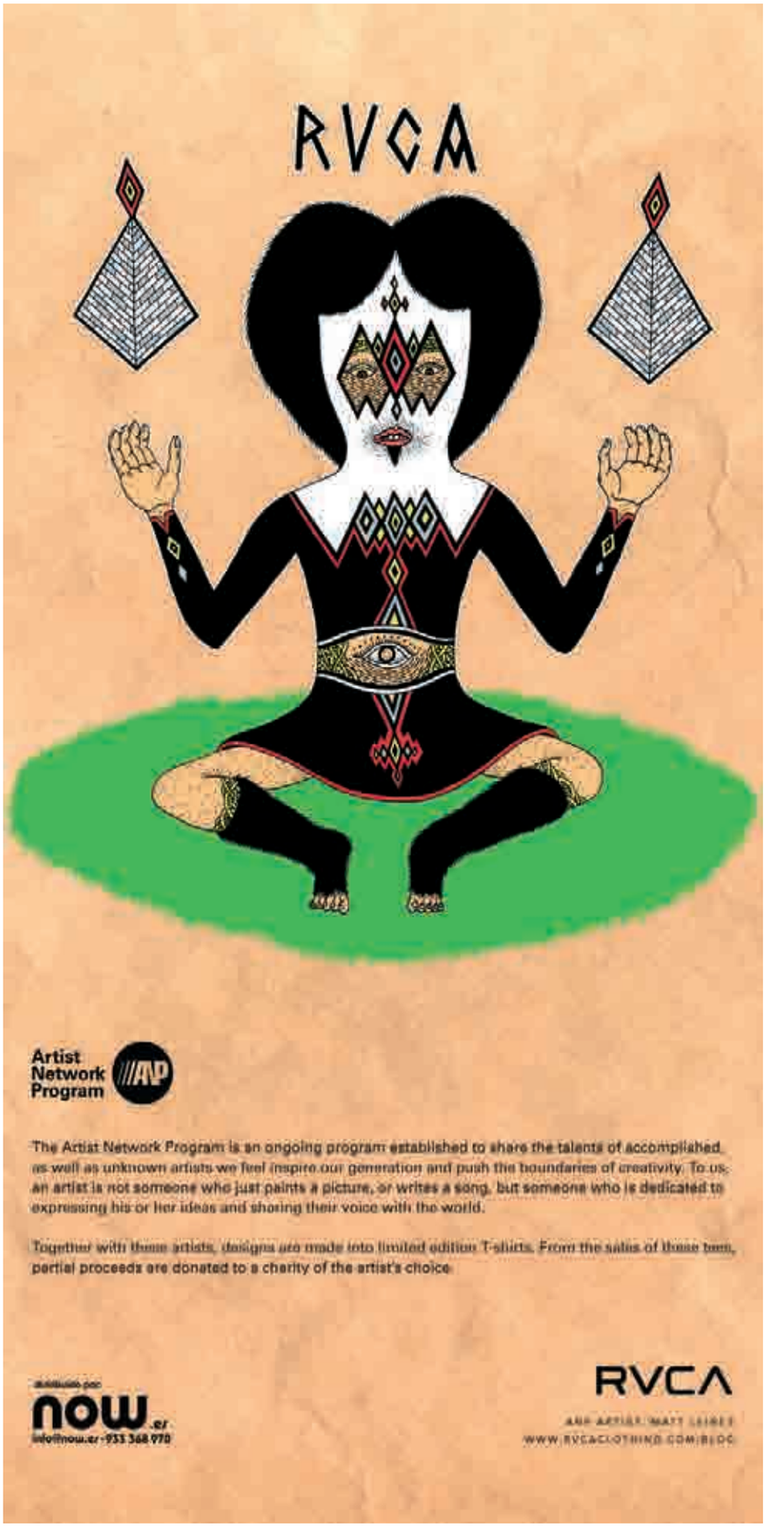
LOST
HAVE YOU SEEN HIM
"Danny Fuenzalida"
www.lostenterprises.com
lost@losteurope.com
olatu

Mark Swanson

Como casi todo el mundo, Mark hizo sus primeras fotos con aquella cámara que le regaló su padre. Era el año 1986 y Mark estaba con su familia de viaje por la salvaje Alaska. Desde entonces se adueñó de él un profundo sentimiento de fascinación y amor por la fotografía que le ha acompañado hasta ahora. A día de hoy, veinte años y buen puñado de cámaras después, Mark ha aprendido que cada máquina -desde las Panasonic pequeñas y baratas hasta las Minolta de gama profesional- tiene una visión y una personalidad propia. Por lo demás, a lo largo de todos estos años sus fotografías -exceptuando las realizadas para sus amigos músicos y la parte de su obra dedicada a documentar los primeros años del punk y el movimiento *Do It Yourself*- suelen estar completamente exentas de la presencia de figuras humanas. Una práctica que aún sigue ejerciendo, siempre bajo un mismo lema: *"capturar el presente para mostrárselo al futuro"*. Esa es la idea que le hace levantarse cada mañana y mantener su cuerpo -y sus ojos- en continuo movimiento. www.myspace.com/markswanson

Texto_ Redacción



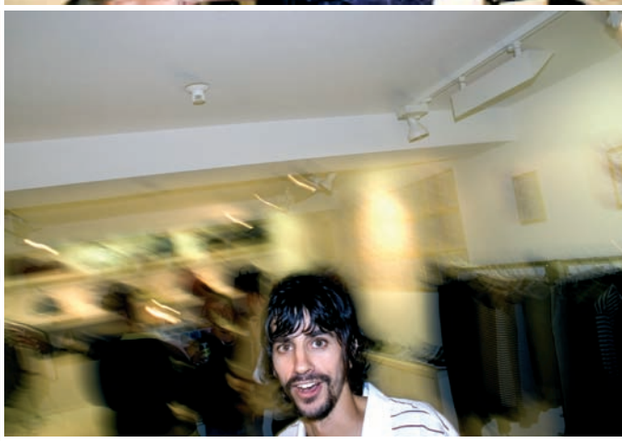

RVCA
Artist
Network
Program
ANP
The Artist Network Program is an ongoing program established to share the talents of accomplished as well as unknown artists we feel inspire our generation and push the boundaries of creativity. To us, an artist is not someone who just paints a picture, or writes a song, but someone who is dedicated to expressing his or her ideas and sharing their voice with the world.
Together with these artists, designs are made into limited edition T-shirts. From the sales of these tees, partial proceeds are donated to a charity of the artist's choice.
distribuido por
now.es
info@now.es · 933 368 970
RVCA
ANP ARTIST: MATT LEINES
WWW.RVCACLOTHING.COM/BLOG

RVCA
RVCACLOTHING.COM | RVCAANP.COM
JOSH HARMONY BY: DAVID MUSHEGAIN
now
Artist
Network
Program

Thanks {Inoxidable} Donosti Y Lisboa

Cualquiera que se haya cruzado con alguno de los números de Staf de este año 2007 se habrá dado cuenta de que éste era nuestro año. El año de nuestro décimo aniversario. Como también se habrá dado cuenta de que desde el pasado mes de julio hemos estado recorriendo la geografía peninsular con una exposición conmemorativa para celebrarlo. Una exposición a la que llamamos *thanks (inoxidable)* y que reúne en un mismo espacio lo mejor de la creación artística que ha rodeado a Staf durante todos estos años junto a las piezas más selectas de nuestra colección personal. Obras de gente de la talla de Andy Howell, Jeremy Fish, Shepard Fairey o Don Pendleton acompañadas en cada fecha por las de un artista invitado: Davilock en Málaga, Adrián Blanca en Donosti y Stuck en Lisboa. Lo que podéis ver a continuación son unas cuantas instantáneas de unos cuantos momentos irrepetibles que tuvieron lugar en el paso de *thanks (inoxidable)* por dos ciudades con las que Staf siempre ha tenido una relación muy especial: Donosti y Lisboa.
www.stafmagazine.com/10aniversario

Un concepto de _ Staf Magazine.
Presentado en Lisboa por _ RVCA y BSide.
Patrocinadores_ Onitsuka Tiger, Vans, Reell, Split y Adidas.
Colaboradores_ Noventa Grados, Sonic Club, Akerbeltz, Purofeeling.com, Oasis Lisboa, Red Bull, Super Bock, Vinha da Defesa, Espacio Bana Bairro Alto, Monster Print Shop, Exa Print, Fujizaki, Refugio de Monos, Gacma y Atico.
Texto_ **Redacción**



.Donosti * Manuel Triviño {www.stafmagazine.com}

Donosti.

.Lisboa * Lars Jansen {www.lars-jansen.com}

b.Side
WWW.BSIDEPROJECT.COM

adidas

Low Fat
Milk Me

PROTEST

Tailor Made Boardwear

Distribuido por MERCEDES IMPORT T 934 751 424

LIGION

NEBULA
THE BRIAN JONESTOWN MASSACRE
DEAD MEADOW
BLUEBIRD
FRIDAY
FEBRUARY
8:30
DOORS

Stax

adida

smoking is
COOL

bairro alto

smoking is
cool

Lisboa.

pointer®
www.pointerfootwear.com

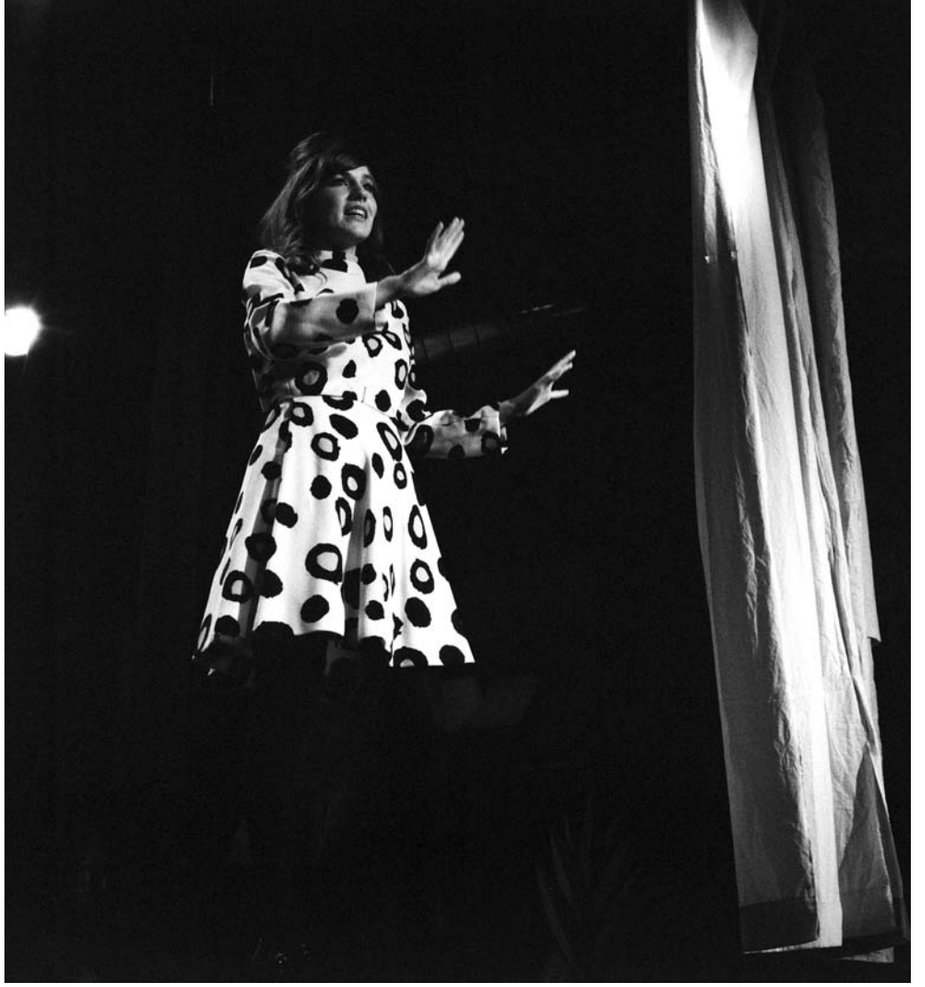
SlideCircus Distribución tel +34 93 4626017 oscardark@slidecircus.com - www.myspace.com/illicitspain

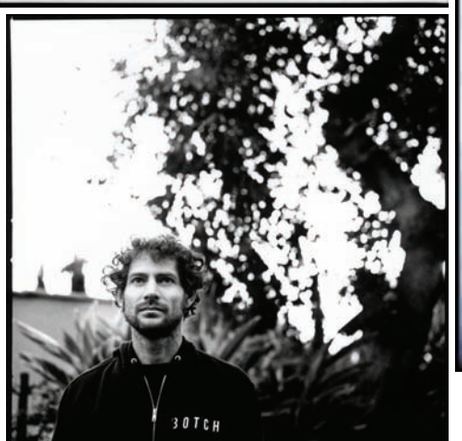
PETCO
Smart&Final
innes
J.T. AULTZ KRISTIAN SVITAK MATT MUMFORD MATT HENSLEY JASON ADAMS PETER WATKINS
CHRIS TROY - POLE JAM
INNESCLOTHING.COM
NIUARK DISTRIBUTION * TEL: 93 814 77 28 * info@niuark.es

La cara Oculta de Los Angeles

Sí, lo que se dice de Los Angeles es verdad. Los termómetros siempre marcan veinte grados, se tarda veinte minutos en llegar a cualquier sitio y la gente que vive allí, salvo alguna extraña excepción, no es de allí. Es normal ver a jóvenes mujeres cuyos cuerpos han sido alterados mediante procesos ajenos a la naturaleza paseando del brazo de hombres mucho mayores que ellas. Hay muchas vallas publicitarias y muchos perros diminutos. Sí, lo que se dice de LA es verdad. Pero hay otras cosas que no se dicen, y también son verdad. Cosas como playas con aguas lo suficientemente calientes como para surfear en navidad, bosques repletos de vida como The Angeles National Forest o -por supuesto- música, skateboarding, arte y paseos nocturnos en bicicleta. Los Angeles es una ciudad compuesta por muchas ciudades con sus playas, montañas y culturas diferentes. Y en esa ciudad de ciudades es en la que viven y disparan sus cámaras tres nuevas promesas de la fotografía independiente californiana: Michelle Pullman, Eden Batki y Andrew Paynter.

Texto_ **Redacción**
Foto {esta página}_ **Andrew Paynter**




BOTCH

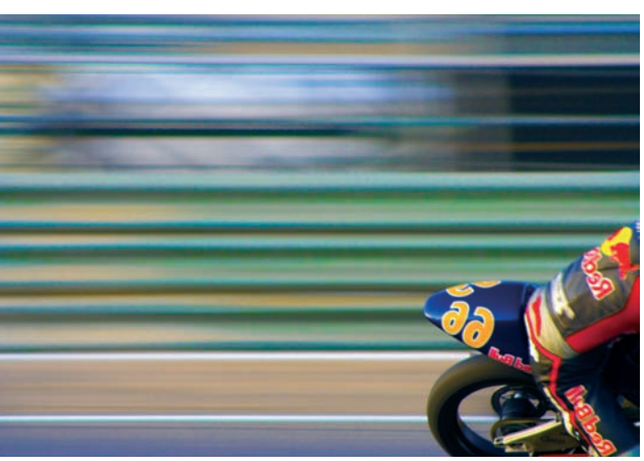
Konie | Musician

My life is shit but I'm funky. What's your QWST?

Distribution Spain: 96 568 54 02

QWST.

www.qwst.com



Moto GP x Staf

Cuando Elena de Alpinestars nos llamó para ofrecernos cubrir el Gran Premio de Valencia de Moto GP fue como *"¿carreras de motos en Staf? No sé yo…"*. Justo después vino lo de *"qué coño, lo hacemos"*. Porque si es algo que la gente no se esperaría, probablemente es una buena idea intentarlo. Y no nos engañemos, ¿quién en su sano juicio rechazaría cuatro pases de prensa para ver durante cuatro días a un montón de seres humanos propulsados a más de doscientos kilómetros por hora sobre máquinas de dos ruedas pintadas con colores chillones? Así que enviamos un destacamento liderado por el fotógrafo oficial de Staf Magazine -Manuel Triviño- para descubrir qué aspecto tiene el deporte cuando lo despojas del deporte. El rito por el rito. Como sentarse debajo de la pantalla de una sala de cine y pasarse la película entera mirando las caras de la gente. Cielos interminables, verdes imposibles y toneladas de asfalto con líneas pintadas vigiladas de cerca por una auténtica multitud. Todo con un rugido sordo pegado a tu oído que si observas con atención suficiente, acabarás oyendo.

Texto_ **Redacción**

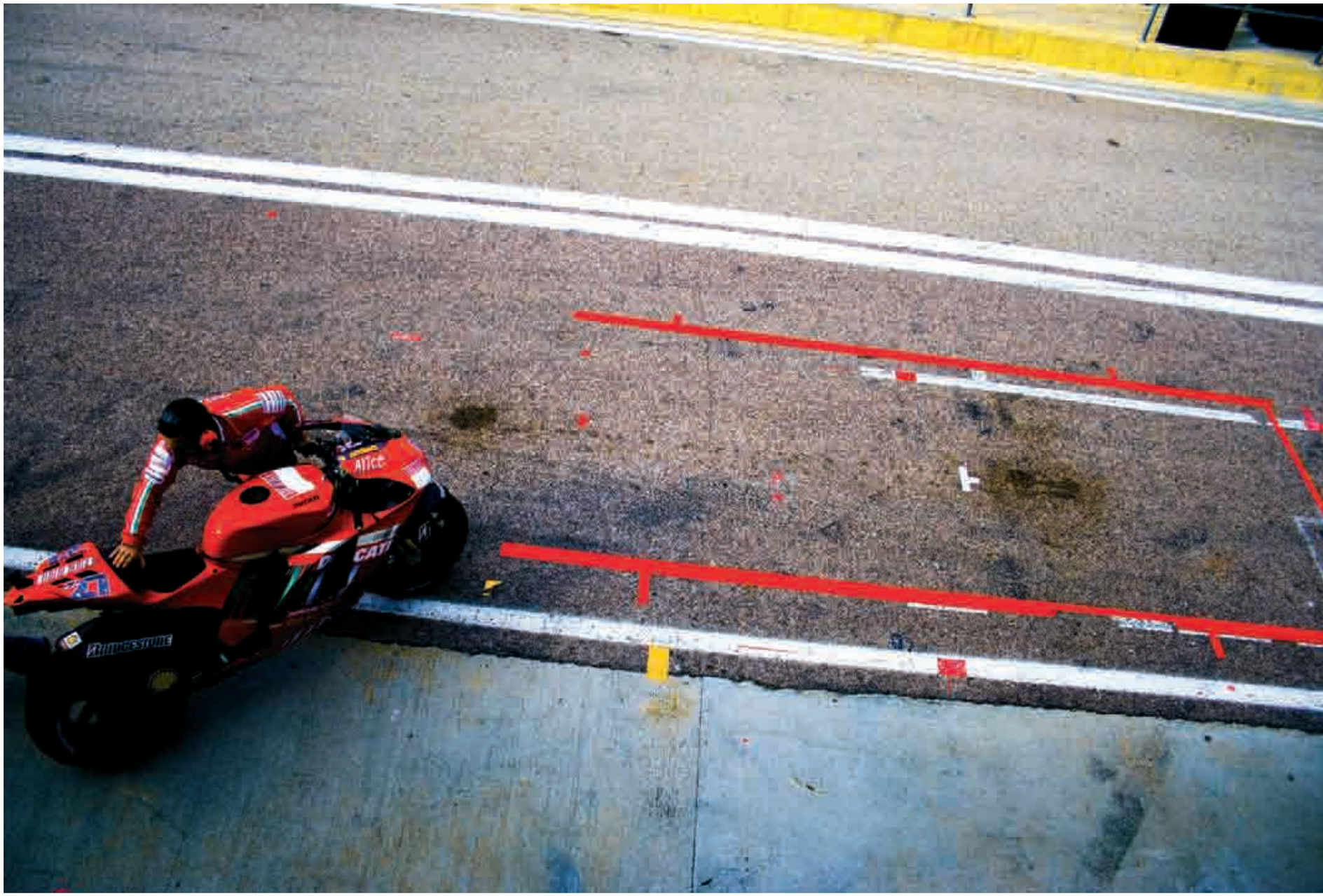
bwin.com
RTVV
circuitvalencia.com

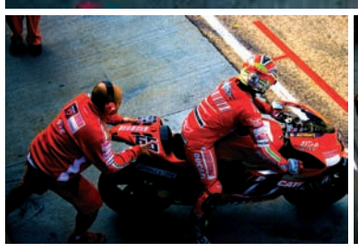
50

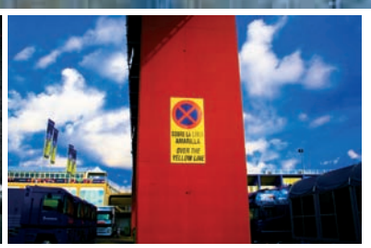
Buckler
Buckler
Buckler
Buckler
Buckler

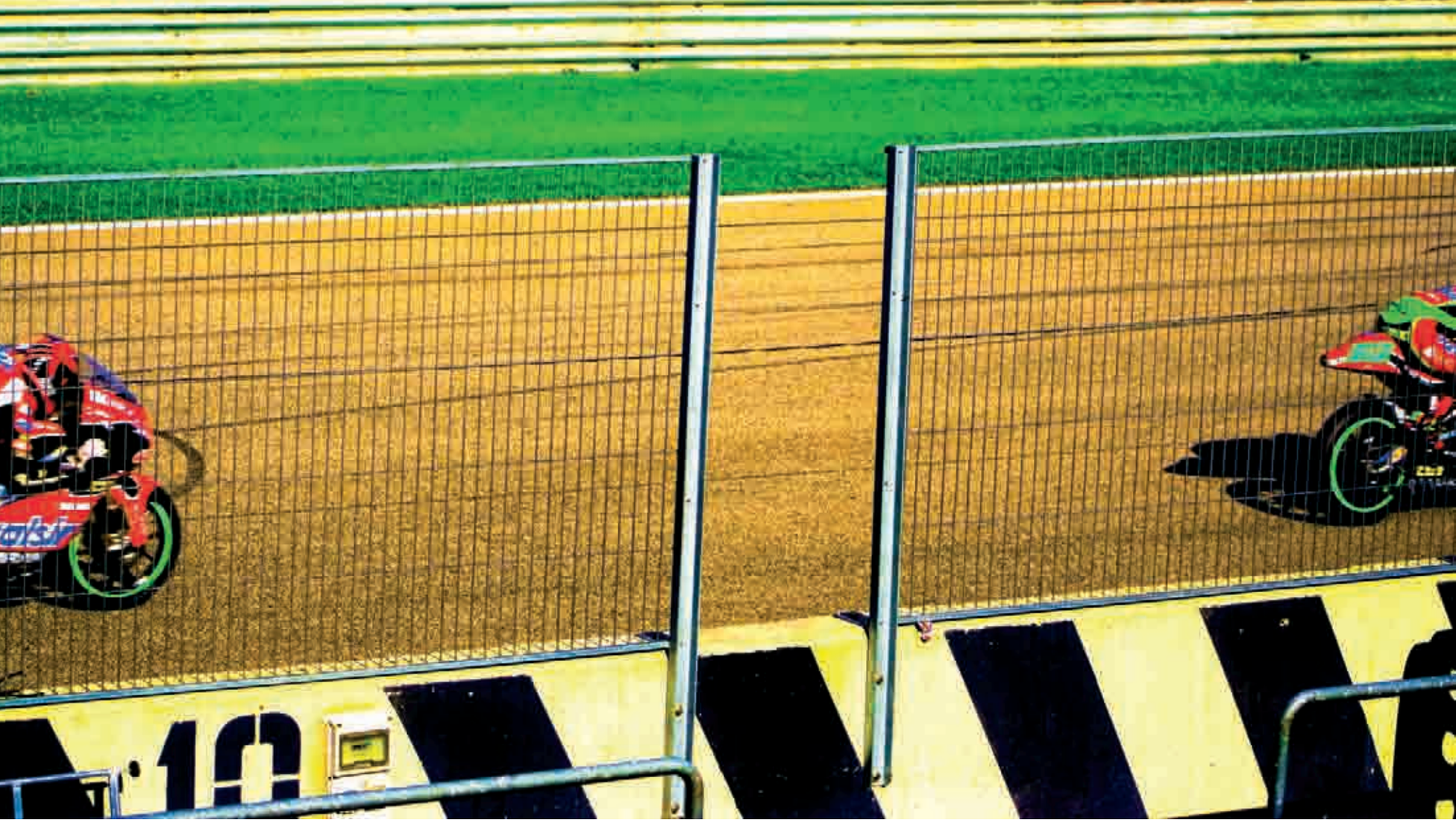
NOLAN
Agos
domino

L 3
BOX


Alice
BRIDGESTONE







SanDisk

9

EDWIN®
Michael with 54' Chevy
ED-47 Regular | Rainbow Selvage 13.5oz
Bottrop Kustom Kulture | June 2007
Edwin Europe Agentes España
Madrid | Andalucia 609.388.185
Cataluña | Levante 93.481.5281
Norte 943.396.144 | Noroeste 985.175.232

microFusa formación

producir, sonorizar
o mezclar es el objetivo
de **microFusa**.
¿cómo lo consigue?
con una formación de calidad,
con lo último en tecnología
y con los mejores profesionales.

más de 2.000 m2 de escuela
en Barcelona y Madrid: 14 estudios,
4 aulas de informática musical,
4 aulas de teoría/audiovisuales,
cabinas dj, mF club café-internet,
biblioteca técnica...

microFusa es la única escuela
que ofrece la misma formación
presencial y on-line.

microFusa
la escuela de sonido

Barcelona
Rda. Guinardó, 65 08024 BCN
T 93 435 36 88
Madrid
Ángel Muñoz, 14 28043 MAD
T 91 510 56 99

.....
técnico de sonido
especializaciones
sonido directo
grabación en estudio
producción de música avanzada
dj productor
audio digital y autoría dvd
creación de sonido
post-producción audiovisual
sonido en cine
.....
carrera dj profesional
dj profesional
especializaciones
dj tools
turntablism
video dj
.....
música electrónica
informática musical

máster de producción musical
máster de sonido multicanal
cursos on-line
.....
pro tools 101 / 110
logic pro 101
final cut pro 101
.....
cursos 07-08
matrícula abierta

+info sobre cursos
e instalaciones
www.microfusa.com

microFusa 20 aniversario

Escuela asociada a

photo: Sean+Emmanuelle

Be sure to read the label each time you purchase a product. Just because two or more products are from the same brand family doesn't mean they are meant to treat the same conditions or contain the same ingredients.

Remember, if you read the label and still have questions, talk to Phcy®.

www.action-factory.com

Pharmacy™ Industry

WHAT'S CRACKIN'?

K1X

PLAY HARD
DON'T EMBARRASS
OUR PRODUCTS

PLAY HARD DON'T EMBARRASS OUR PRODUCTS

MEET THE PARENTS

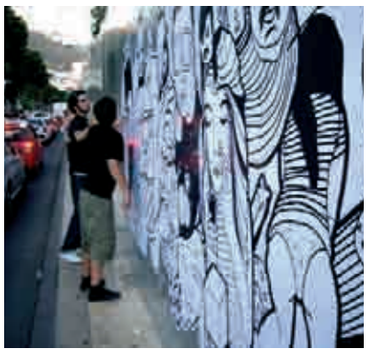
THE LIMITED CRACKED LEATHER EDITION BY K1X FEATURING
MEET THE PARENTS, LAZY LAYUP & CLUB SELECAO

spain@k1x.com
internacional@slidecircus.com

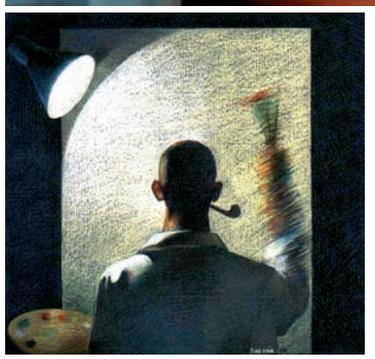
La Explosión Canaria

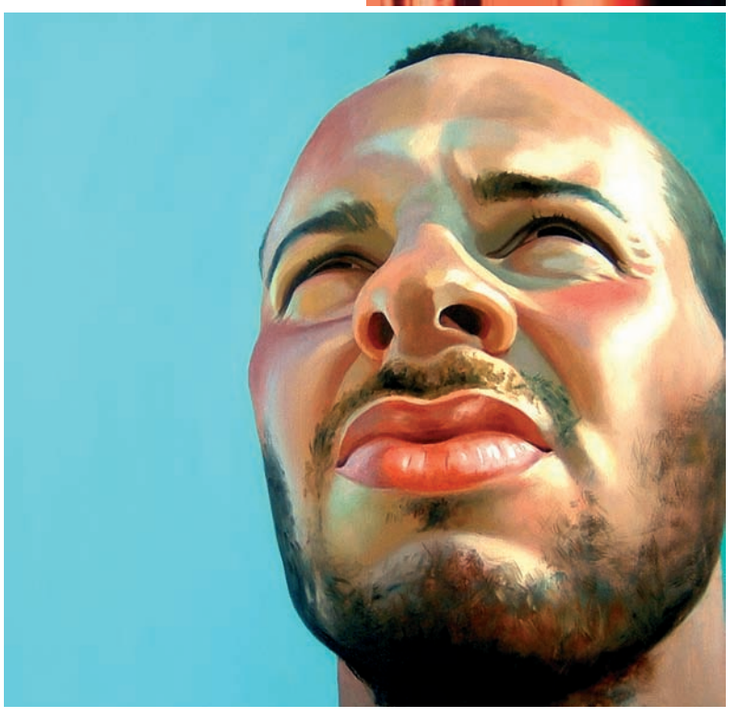
Para nosotros todo empezó la primavera de 2006, cuando llevamos *WeLoveSneakers* por primera vez a Tenerife. Cuando llevábamos en la isla unas pocas horas ya nos habíamos dado cuenta de que aquello no era lo que nosotros pensábamos que era. Porque no existe ningún razonamiento lógico según el cual uno pueda llegar a explicar por qué las Islas Canarias son el foco de una explosión creativa tan brutal como la que la realidad se encarga de colocar justo en frente de tus ojos en cuanto pones pie en una de sus islas. Siete pedazos de tierra flotante rodeados de océano -con el aislamiento que eso conlleva- poblados de ciudades de perfil pequeño y una cultura que tiene más que ver con la naturaleza que con lo urbano, pero que esconden un imparable volcán artístico que lucha por ser descubierto. Las páginas que continúan a estas palabras son nuestro particular homenaje a esos pedazos de tierra flotante y a toda la vida que pisa sobre ellos, a través de la obra de Muro, Sabotaje Al Montaje, JAAE (Juan Adán), Flextatowa, Mariano García, Zez608, RoKeH y Diego García.

Texto_ Redacción

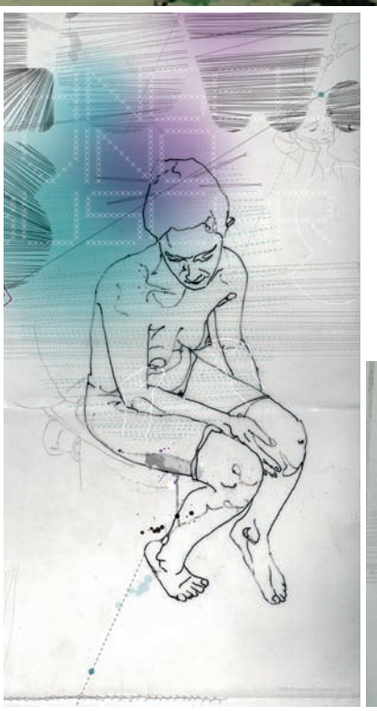


Mariano García * www.mariano-garcia.com.



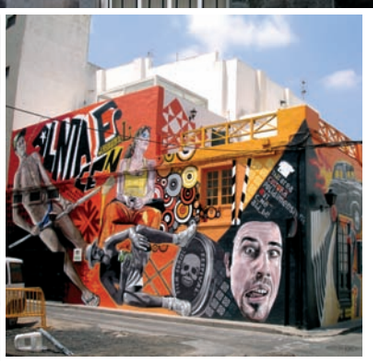


.JAAE [Juan Adán]

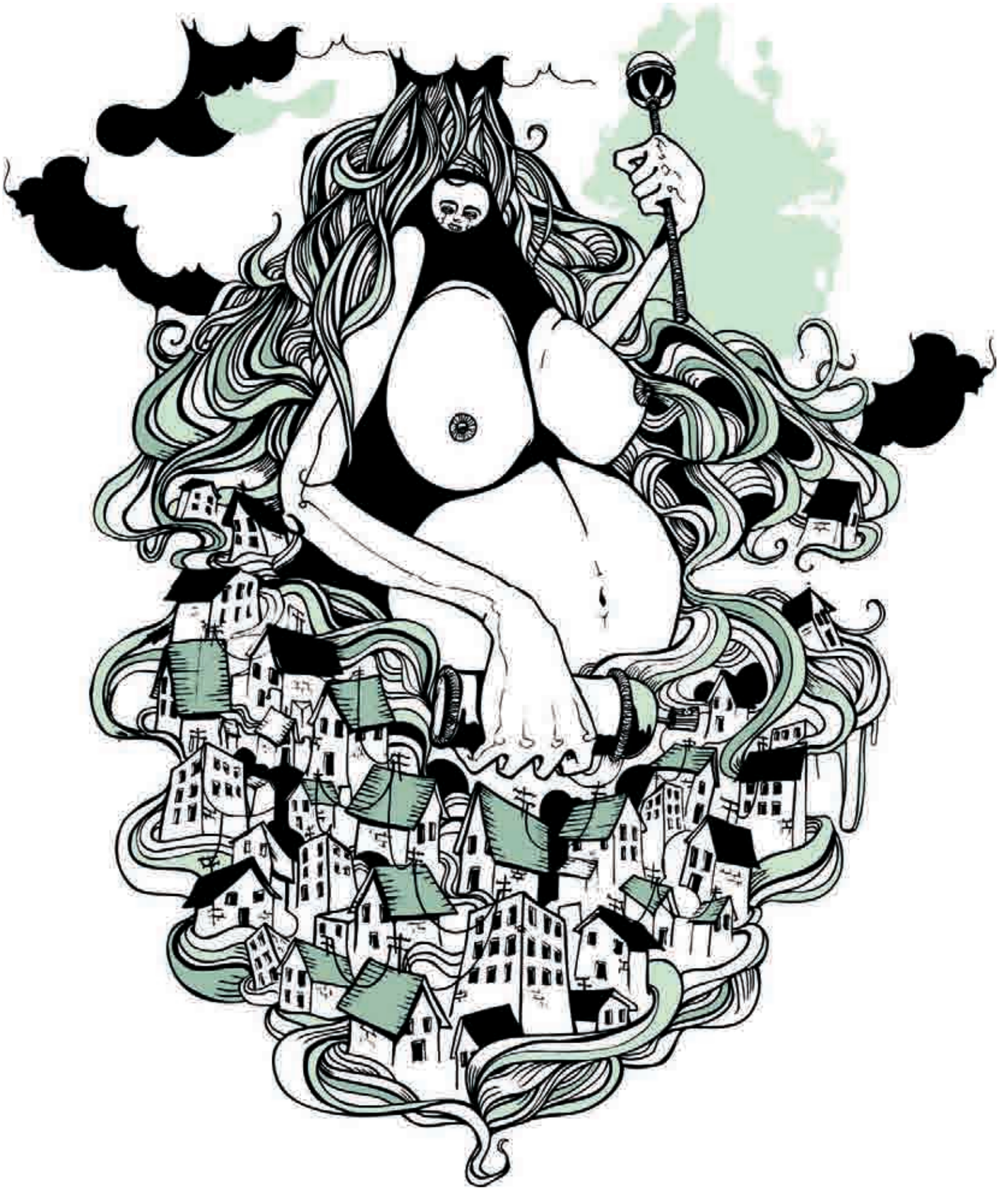


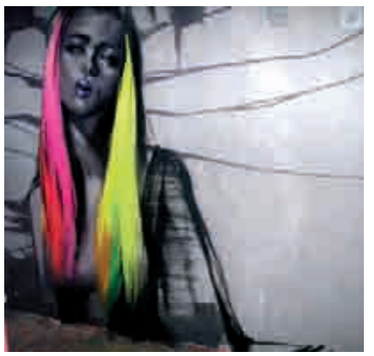
Diego García * www.lowblow.es.

100
100
40
20
7.1



HARD
WORK
COFFEE

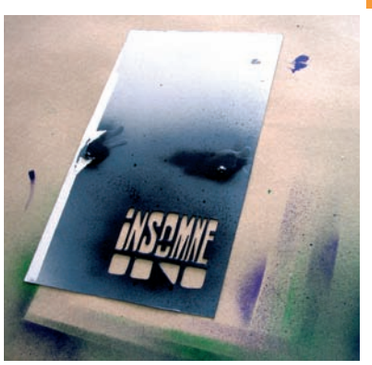


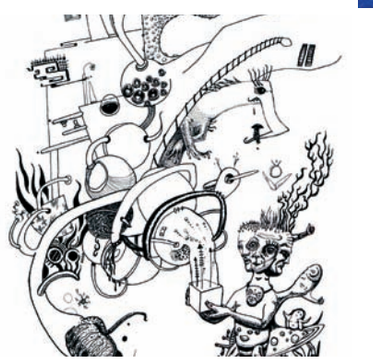


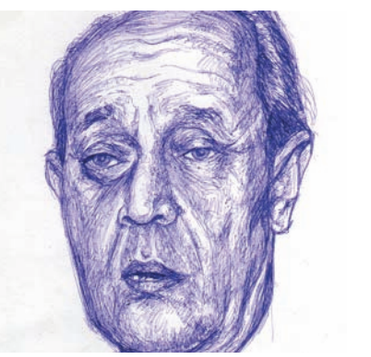
dcafe

base

adidas


INSOMNE





RoKeH.

BREAD & BUTTER

TRADESHOW FOR SELECTED BRANDS

BARCELONA 16.01.–18.01.08

Fa

Nació hace 28 años en Madrid, pero pasó parte de su infancia en Extremadura. Allí fue al colegio, recibió una paliza, robó un seiscientos, fue mordido en el culo por un perro y atemorizó a los niños de su barrio con un disfraz de superhéroe. Su padre era capitán de barco, y les llevó a él y a su madre a Rusia pasando por medio mundo. Conoció a un pirata, pescó un pez y lloró con la mostaza francesa, pero no le dejaron entrar en territorio ruso. Más tarde su familia volvió a Madrid -Pozuelo- y allí ha vivido hasta hoy, pasando por dos colegios más, un instituto en el que las pasó canutas y un módulo de Ilustración donde conoció a una pandilla de salvajes que le hicieron pasar dos de los mejores años de su vida. Luego vinieron un par de meses explotado por dos tipos con mucho dinero y un trabajo en una pequeña agencia de publicidad en la que conoció a buena gente y, de camino, se dio cuenta de que odia la publicidad. Y al final decidió que tal vez debería dedicarse a dibujar, ya que siempre le había gustado copiar portadas de Mortadelo y Filemón.
www.fafafa.es

Texto_ **Redacción**

BUS

10 AÑOS MUY BIEN LLEVADOS

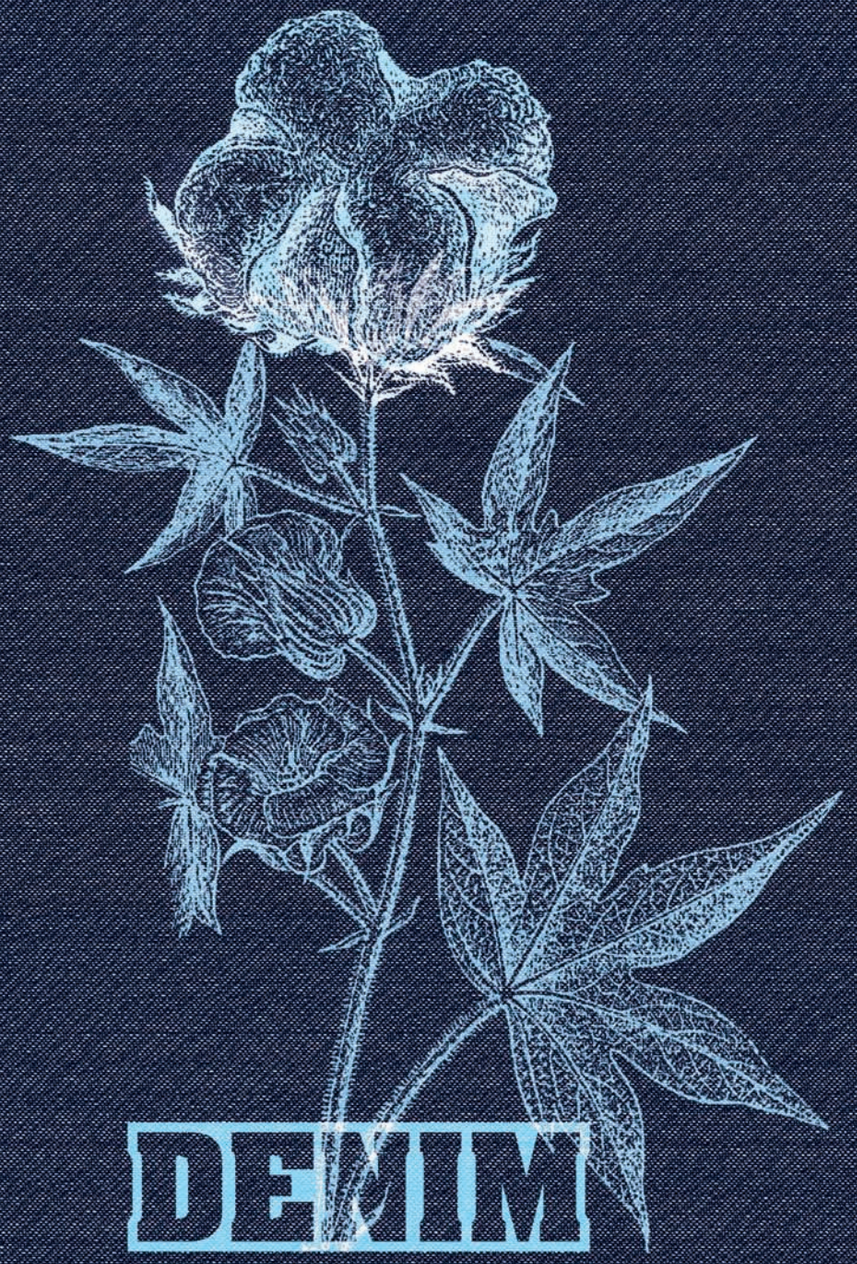
Staf.

thenew.popculture

TRES DELICIAS

JUANITAS Y LOS FEOS

VIERNES 6 OCTUBRE
EL JUGLAR - 22:00



DENIM

Gossypium Herbaceum L.

BREAD & BUTTER

TRADESHOW FOR SELECTED BRANDS

BARCELONA 16.01.–18.01.08

WWW.BREADANDBUTTER.COM/DENIM

BAC! 07
BABYLON

INTERNATIONAL FESTIVAL OF CONTEMPORARY ART IN BARCELONA VIII EDITION

www.bacfestival.com

FROM NOV 26TH TO DEC 20TH

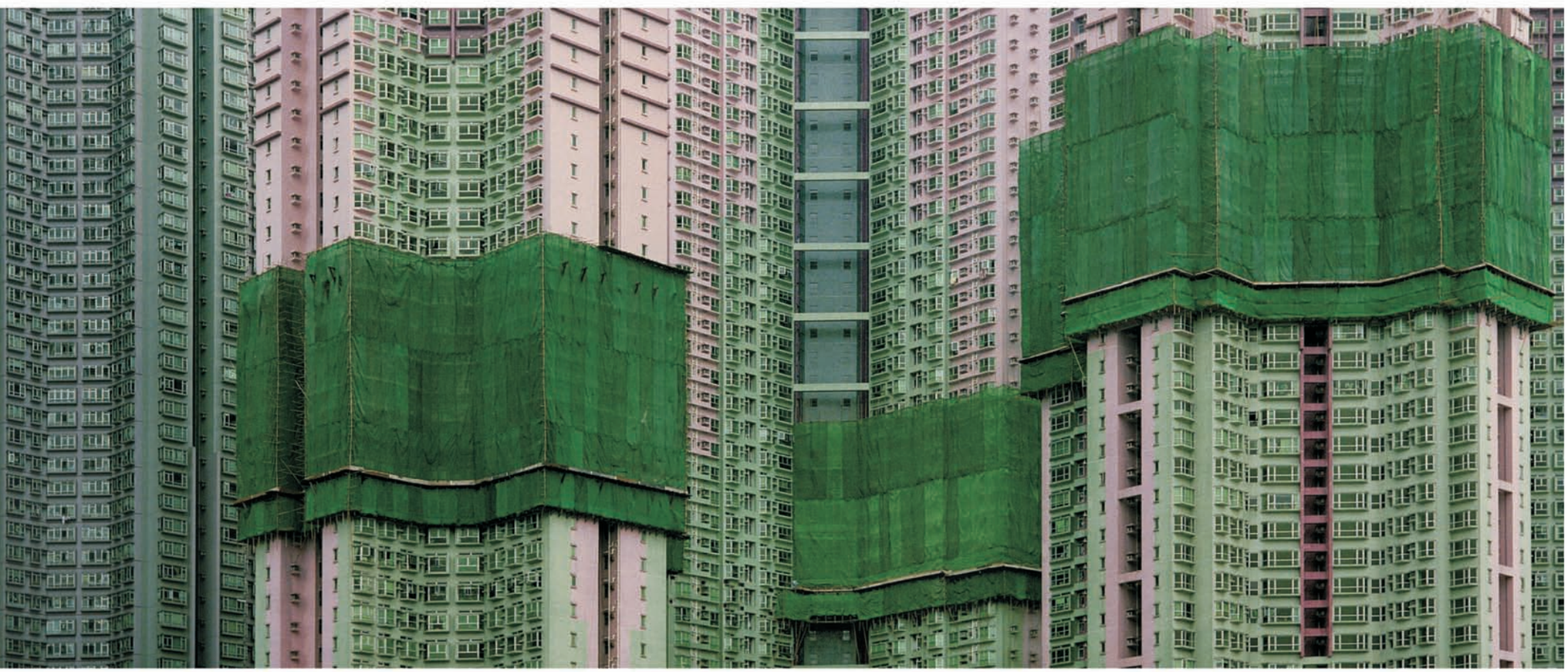


PHOTO: © MICHAEL WOLF, ARCHITECTURE OF DENSITY #12
COURTESY FIFTY ONE FINE ART PHOTOGRAPHY, ANTWERP

SUPPORTED BY:

Ajuntament de Barcelona
Institut de cultura.

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació

CCCB

ORGANIZED BY:

LA SANTA

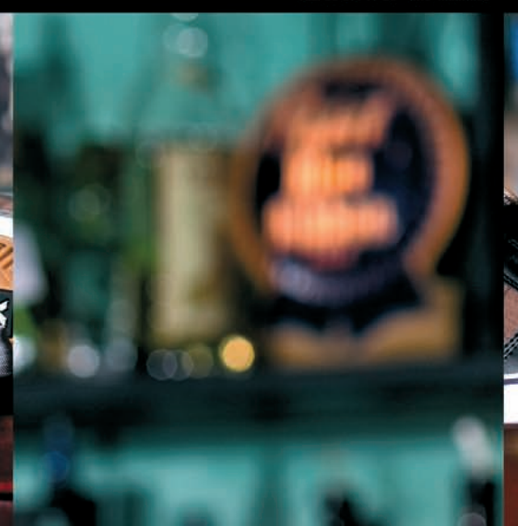
Staf. thenew.popculture

To be original to become exceptional
FUJIZAKI
www.fujizaki.com
Agent for Spain : Luz de Luz - Phone : 93 501 69 69.

BRIGHTON SERIES BY VOX

VOX
THIS IS YOUR VOICE.™

NIUARK DISTRIBUTION
TEL: 93 814 77 28 * info@niuark.es



INSPIRED BY THE GOOD OLD ENGLISH PUBS OF THE FIFTIES, THE BRIGHTON SERIES BY VOX IS A THROWBACK TO THE GOOD OLD DAYS. FIT FOR A NIGHT AT THE PUB OR A STYLISH SKATE SESSION, WEAR THESE ANYTIME ANYPLACE FOR SOME AUTOMATIC STYLE POINTS. SEE MORE AND THE FULL LINEUP AT: WWW.VOXFOOTWEAR.COM
ED DOMINICK PHOTOGRAPHY.

Zoo.York Artist Series

El pasado 26 de septiembre el Zoo York Institute se enorgullecía de anunciar la salida de dos nuevas colaboraciones dentro de sus *Artist Series*. La primera de ellas tiene como protagonista al colectivo Makeset, formado por dos artistas y diseñadores residentes en Brooklyn: Mike Perry y el cerebro creativo de Zoo York Damien Correll. Seis coloridos pro models que juegan a dar su propia versión de los principales iconos de la ciudad que nunca duerme: desde Coney Island a Times Square, y de la ribera del East River al Puente de Brooklyn. La segunda colaboración lleva por nombre *Broken Windows* y ha sido realizada por un colectivo secreto de diseñadores afiliado a Zoo York. Una serie concebida como respuesta a una teoría adoptada por la administración Giuliani en la década de los ochenta -de la que también toman prestado el título- para limpiar las calles cargando contra el graffiti, los delitos menores y otras manifestaciones de lo que las autoridades entendían como vandalismo. Ambas series están ya disponibles en todo el mundo. **www.zooyork.com**

Texto_ **Redacción**

ZOO
DONNY
BARLEY
MAKE SET

ZERED
BASSETT
MAKE SET

MAKE SET
ZOO YORK
KEVIN
TAYLOR

ZOO YORK
ZOO YORK

FORREStKiRBY
ZOO YORK
ZOO YORK
ZOO YORK
ZOO YORK
TRUE EAST

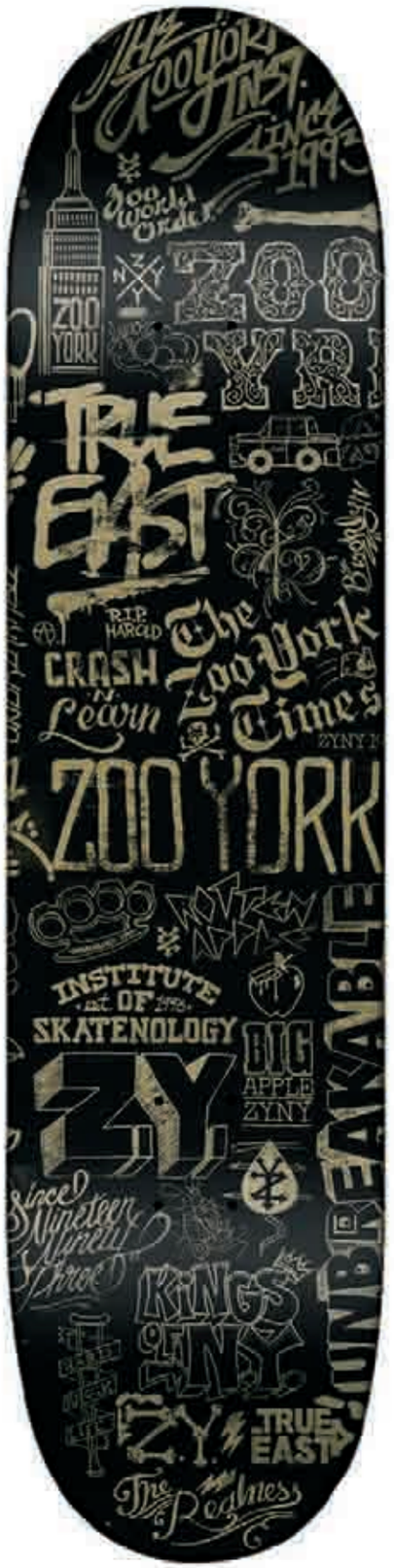
ZOO YORK
ZOO YORK
ZOO YORK
ZOO YORK
ZOO YORK
ZOO YORK

Zered Bassett
ZOO YORK
STRAIGHT ROLLIN'
The Zoo York Times
UNBREAK
DOCTORZ
NEVER FORGIVE

TRUE EAST
Zoo York
STEP OFF
A ZOO YORK STATE OF MIND.
THE SUSKQUATCH
SUSK

KINGS OF NY
KEVIN TAYLOR
"TRUE EAST"
KT
SKATELORD
ZOO YORK
TRUE EAST
NEVER FORGIVE ACTION
STAY DOWN

ZOOPHILE
Teflon Don
ZYNY 1993
UNBREAKABLE
TEFLON DON
Donny Barley
TRUE EAST
DONNY BARLEY
UNCLE DON DON
STAY UP
The Zoo York Inst.
Since 1993
ZOO YORK
GNAR Kotten
GNAR Apple
TRUE EAST


The Zoo York Inst.
Since 1993
Zoo World Order
ZOO YORK
TRUE EAST
R.I.P. HAROLD
CRASH N. Lewin
The Zoo York Times
ZOO YORK
INSTITUTE OF SKATENOLOGY
BIG APPLE ZYNY
Z.Y.
UNBREAKABLE
KINGS OF NY
TRUE EAST
The Realness

Forrest Kirby
ZOO CREW
STRAIGHT ROLLIN'
STAY DOWN
ZOO YORK
STEP OFF
ZOO YORK STATE OF MIND.
UNBREAKABLE
F.O.R.C.
1993
THE AIN'T CALL
The Realness
ZOO YORK
SINCE '93
ZOO YORK

#5 EDICIÓN FEBRERO 2008
[COLECCIONES OTOÑO/INVIERNO 2008/09]

GPS3

Guía Profesional de Surf - Skate - Snow

info@gps3.es tfno +34 94 461 44 74
WWW.GPS3.ES

B.SIDE PROJECT

modern boardriders concept

location: 36∞59'38.84"N / 8∞56'57.82"W (PT)

contemporary project for boardriders and urban artists

WWW.BSIDEPROJECT.COM

Staf.
thenew.popculture
PIO
ENERO
ABRIL
JULIO
OCTUBRE
www.staf
magazine
.com

La gorra de
los diez años
de Staf*
*(edición limitada a 200 uds)
consíguela al suscribirte a
Staf o escribiéndonos a
staf@stafmagazine.com
by Fujizaki
www.staf
magazine
.com
Staf.
10
staf. diez años ya
staf 1997 - 2007 // Décimo Aniversario Staf Magazine Staf.

Razor Black
limited lightning edition
Reell denim available at selected stores
REELL DNM

thanks INOXIDABLE

staf. diez años ya

gracias STAINLESS

san sebastián

EXPOSICIÓN **DIEZ AÑOS DE STAF**
21 SEPTIEMBRE - 13 OCTUBRE // **NOVENTA GRADOS // AKERBELTZ**
ARTISTA INVITADO // **ADRIÁN BLANCA**
MUSIC BY THE EXBOYFRIENDS

málaga

EXPOSICIÓN **DIEZ AÑOS DE STAF**
20 JULIO - 1 SEPTIEMBRE // **REFUGIO DE MONOS**
ARTISTA INVITADO // **DAVILOCK**
MUSIC BY THE EXBOYFRIENDS

CONCIERTO **DIEZ AÑOS DE STAF**
VIERNES 27 DE JULIO // **SALA VIVERO**
VIAJE A 800
TUNEL VISION
ELPHOMEGA PRESENTANDO EN DIRECTO SU NUEVO DISCO "EL TESTIMONIO LIBRA"
THE EXBOYFRIENDS

lisboa

EXPOSICIÓN **DIEZ AÑOS DE STAF**
19 - 21 OCTUBRE // **ESPACIO BANA BAIRRO ALTO**
ARTISTA INVITADO // **STUCK**
MUSIC BY THE EXBOYFRIENDS

un concepto de

presentadores Lisboa

patrocinadores

colaboradores